



# DU CLIC AU DÉCLIC, POUR UN NUMÉRIQUE RESPONSABLE !

Les journées du numérique en bibliothèque publique se dérouleront à Nîmes les jeudi 7 et vendredi 8 mars 2024.

Image par Julien Revenu

Publié le 25/01/2024

Initiées pour accompagner les bibliothèques inscrites dans le programme des "Bibliothèques numériques de référence" (ou BNR), les "Journées BNR" évoluent en 2024 pour devenir les "**Journées du numérique en bibliothèque publique**" et rendre compte des préoccupations des bibliothécaires, dont beaucoup ont commencé à s'interroger sur **l'impact environnemental et sociétal de leurs offres et services numériques**.

De fait, l'impact environnemental engendré par les activités liées au secteur du numérique ne cesse d'augmenter et pourrait atteindre, selon la Commission européenne, 14 % des émissions mondiales de gaz à effet de serre d'ici à 2040, si rien n'est fait. Or de nombreuses bibliothèques de toute taille proposent des moyens informatiques et numériques à leurs publics, ainsi que des ressources documentaires en ligne, et se retrouvent confrontées aux questions d'impact et de soutenabilité écologique de ces offres, qu'il s'agisse du matériel (postes informatiques publics, consoles de jeux vidéo, tablettes, liseuses) ou des logiciels (catalogues en ligne, portails, ressources en ligne). C'est ainsi que les bibliothèques sont de plus en plus nombreuses à s'engager dans une démarche de sobriété numérique, en faisant évoluer leur propre fonctionnement et en sensibilisant leurs publics.

*Organisées par le ministère de la Culture, la bibliothèque municipale de Nîmes Carré d'Art et l'Agence régionale du livre Occitanie Livre & Lecture, les "Journées du numérique en bibliothèque publique" se tiendront les 7 et 8 mars 2024 à Nîmes et permettront aux bibliothécaires de se rassembler autour du thème du numérique responsable pour aborder cette question sous les angles de l'accessibilité, de l'inclusion, de la sobriété et de l'économie de l'attention.*

Gestion cookies

En poursuivant votre navigation sur ce site, vous acceptez l'utilisation

**PROGRAMME** de cookies pour réaliser des statistiques de visites.

[Plus d'infos](#)

**OUI, JE SUIS D'ACCORD**

**JEUDI 7 MARS**

**PARAMÉTRER**

**10H-10H30 : ACCUEIL DES PARTICIPANTS**

Café et viennoiseries offerts par la Ville de Nîmes

**TOUT REFUSER**

**10H30-11H15 : OUVERTURE DES JOURNÉES****IMPACT ENVIRONNEMENTAL DU NUMÉRIQUE****11H15-12H15 : VERS UN NUMÉRIQUE D'INTÉRÊT GÉNÉRAL**

**Arnaud Levy**, développeur, co-fondateur de la coopérative [noesya](https://www.noesya.coop/) (<https://www.noesya.coop/>), maître de conférences associé et directeur des études, IUT Bordeaux Montaigne, département [MMI](https://www.mmibordeaux.com/) (<https://www.mmibordeaux.com/>), auteur du [cadre de référence NIG](https://www.communication-democratie.org/fr/publications/2023-07-04-pour-un-numerique-dinteret-general/) (<https://www.communication-democratie.org/fr/publications/2023-07-04-pour-un-numerique-dinteret-general/>).

**12H15-13H : IMPACT ENVIRONNEMENTAL DES BIBLIOTHÈQUES NUMÉRIQUES : MESURER ET AGIR**

**Aude Inaudi**, Aix-Marseille Université

**Priscille Legros**, fondatrice de la [bouture numérique](https://www.linkedin.com/in/priscille-legros/) (<https://www.linkedin.com/in/priscille-legros/>)

**13H-14H : DÉJEUNER LIBRE****14H-15H : 5 PROJETS BNR EN POSTERS !****FORUM DU NUMÉRIQUE RESPONSABLE****15H-18H : CORNERS ET ATELIERS À LA CARTE**

Profitez de l'après-midi pour échanger et approfondir certains sujets

**LES CORNERS****POSTERS & CORNER BNR**

Découverte des nouveaux projets BNR

**CORNER DU LABO<sup>2</sup>**

Créé en 2012, le Labo<sup>2</sup> se situe dans la continuité des initiatives innovantes que Carré d'art bibliothèques mène depuis 2003 dans le domaine des arts et des cultures numériques. L'enjeu pour le Labo<sup>2</sup> est de favoriser l'émergence de nouveaux usages du numérique auprès des publics en s'appuyant sur la créativité des acteurs venant d'univers variés :

artistes, développeurs, enseignants, professionnels des secteurs culturels et éducatifs. Tous ces projets sont développés

- Ecritures interactives, nouvelles formes de narration
- L'art de la programmation (comment les artistes intègrent le code dans leur création).
- Les rapports entre arts numériques et le jeu vidéo (à travers l'organisation du festival NOGA - Nîmes Open Game Art).

**Datarush, la course aux données.**

**LES ATELIERS**

(1 atelier au choix par participant)

**Atelier 1 : Fresque du numérique**

La [Fresque du Numérique](https://www.fresquedunumerique.org/) (<https://www.fresquedunumerique.org/>) est un atelier ludique et collaboratif d'une demi-journée avec une pédagogie similaire à celle de La Fresque du Climat. Le but de ce "serious game" est de sensibiliser et former les participant-es aux enjeux environnementaux du numérique.

**Anne-Laure Bodelet** ([culture-coaching](https://www.culture-coaching.fr/ateliers/) (<https://www.culture-coaching.fr/ateliers/>))

En poursuivant votre navigation sur ce site, vous acceptez l'utilisation

des cookies pour réaliser des statistiques de visites.

**Atelier 2 : Usages du numérique et le jeu****Eco[n]um**

[Econ\[um\]](https://ddemain.com/econum/jeu/) (<https://ddemain.com/econum/jeu/>) est un jeu de sensibilisation dans lequel des écoopratives sont recensées en vue d'un passage à l'action. Ce sont plus de 100 cartes permettant d'animer des ateliers de sensibilisation.

**Cécile Hadjadj** ([Nureoz](https://www.nureoz.com/))

Présentation de la version Beta d'un jeu vidéo réalisé par Loqmane Bahry à la suite d'un atelier mené par la bibliothèque à destination des pré- et adolescents. Création soutenue par la Fondation de France et le département du Gard.

### **Bibdata, la bibliothèque s'expose aux données**

C'était une approche imprévue, un petit défi en soi présenté lors d'un NOGA : comment voir l'activité d'une bibliothèque en temps réel par ses données de prêt ? Ludovic Jouvente, médiateur numérique à la bibliothèque Marc Bernard a développé une installation artistique open source sur cette question.

**TraceS 3** (<https://www.lafabricart.fr/traces-3-sp%C3%A9cial-noga>).

Comment concilier un travail sur la valorisation des ressources et archives de la bibliothèque et l'apprentissage d'un outil low tech de conception de jeu vidéo tout en abordant les problématiques d'inclusion des personnes LGBTQIA+ ? C'est à cette question que répond l'association [la Fabric'Art](https://www.lafabricart.fr/) (bibliothécaire) et Paulette (concepteurice).

### **Usage créatif de Minecraft**

Comment retrouver, à partir des traces numériques laissées par de jeunes joueurs accompagnés par des médiateurs numériques, le groupe minecraft des ateliers de la bibliothèque ? Nicolas Gandon et Ludovic Jouvente (bibliothèque Marc Bernard) feront appel à quelques souvenirs mais aussi à une forme d'archéologie numérique pour raconter cette histoire et témoigner des liens qu'ils ont pu garder avec ces jeunes adolescents qui fréquentaient régulièrement leur bibliothèque de quartier.

### **CORNER VISIOPHARE (HTTPS://WWW.VISIOPHARE.ORG/)**

Exposition - présence en continu de deux acteurs de la création numérique

**Paul Vivien** (<http://paulvivien.fr/>) développe des projets artistiques Lowtech, à travers les **visiophares**, des machines de rétro-mapping qui prennent le contrepied de la course à l'innovation qui frappe les secteurs de l'art et du design. Par le hacking et la récupération, il réalise des projections monumentales avec le minimum de ressources possibles.

(<https://www.crealead.com/annuaire-entrepreneurs/nureoz-4#bootstrap-fieldgroup-nav-item--presentation>)

### **Atelier 3 : Voyage au cœur de nos smartphones**

Connaissez-vous le cycle de vie complet de votre appareil et les impacts environnementaux associés ? Cet atelier donne les clés de compréhension et invite à adopter de bonnes pratiques.

**Bela Loto** ([Point de M.I.R \(https://www.point-de-mir.com/\)](https://www.point-de-mir.com/))

### **Atelier 4 : COMPLET Eco-conception de site**

Une introduction à l'écoconception dont l'objectif est de réduire les impacts environnementaux d'un service numérique.

**Arnaud Levy** ([Noesya \(https://www.noesya.coop/\)](https://www.noesya.coop/))

### **Atelier 5 : Accessibilité de site**

Pourquoi mettre en conformité son site internet ? Quelle est la réglementation associée ? Qui est concerné et quels sont les délais ? Cet atelier vous accompagnera dans la démarche de mise en conformité de votre site Internet notamment pour les personnes en situation de handicap. En bonus, la présentation de l'outil gratuit Kastor, développé par Specinov, permettant une première analyse du niveau d'écoconception et d'accessibilité.

**Johan Marquant** ([Specinov \(https://www.specinov.fr/\)](https://www.specinov.fr/))

### **Atelier 6 : Comment m'échapper de la vie dans laquelle les plateformes numériques m'enferment à « l'insu de mon plein gré » ?**

Comment faire pour arriver à faire ce qui compte vraiment et parvenir à ce que mon usage personnel des plateformes numériques soit globalement positif ? Comment ne pas se retourner sur sa vie lorsqu'on soufflera notre 80ème bougie et se dire que quand même 12 ans passés derrière un smartphone, ce n'était peut-être pas l'utilisation optimale de notre temps ?

**Jean-Lou Fourquet** ([homo conscientus \(https://homoconscientus.fr/\)](https://homoconscientus.fr/))

### **Atelier 7 : COMPLET Entre renoncement et continuité du service public, quel récit mobilisateur pour réconcilier numérique et transition écologique ?**

Il réalisera l'habillage de la salle d'exposition à partir des images issues du fonds patrimonial de la bibliothèque de Nîmes et sera accompagné de **Jean-François Jego** (<https://inrev.univ-paris8.fr/jego-jean-francois-mcf>), chercheur-artiste à l'Université Paris 8.

**Mélanie Le Torrec** (Bibliothèque municipale de Lyon)  
**Jean-Marie Feurtet** (ABES)

### Atelier 8 : Géoproject

**Géoproject** (<https://geoproject.fr/>) est un outil d'édition cartographique open-source. Conçu comme une plateforme d'éditorialisation, il permet aux porteurs d'un récit de publier du son, de la vidéo, des images sur une carte numérique tout en racontant une histoire à caractère documentaire, fictionnel et/ou poétique.

**Alexandre Simonet** (Carré d'Art bibliothèque, Nîmes)

### Atelier 9 : COMPLET visite du FabLab de la médiathèque Jean d'Ormesson

Inauguré en février 2020, le FabLab propose des ateliers d'initiation et des projets créatifs dans le cadre de partenariats avec des associations et structures du quartier.

## 18H-19H : LES ARTS NUMÉRIQUES, LE LOWTECH ET LES BIBLIOTHÈQUES

COMPLET (Conférence sur inscription)

Présentation des résultats d'une analyse de l'éco-responsabilité dans les arts numériques co-portée avec l'Université de Montpellier 3 et le réseau national HACNUM des arts hybrides et cultures numériques.

**Jean-François Jego**, chercheur-artiste, Université Paris 8 et **Paul Vivien**, artiste.

> À PARTIR DE 18H, DES VISITES GUIDÉES DE LA VILLE DE NÎMES SERONT PROPOSÉES PAR L'OFFICE DU TOURISME (INSCRIPTION OBLIGATOIRE)

> À PARTIR DE 19H30, APÉRITIF DINATOIRE DANS LE HALL DU CARRÉ D'ART

---

## VENDREDI 8 MARS

---

En poursuivant votre navigation sur ce site, vous acceptez l'utilisation de cookies pour réaliser des statistiques de visites.

9H-9H30 : ACCUEIL CAFÉ

## INCLUSION NUMÉRIQUE

9H30-11H : QUELLE PLACE POUR LA CULTURE DANS L'INCLUSION NUMÉRIQUE EN BIBLIOTHÈQUE ?

**Yoann Bourion**, Bibliothèque municipale de Bordeaux,

**François Huguet**, rédacteur en chef de *la revue numérique en commun(s)* (<https://numerique-en-communs.fr/les-nec-locaux/#revue-nec>).

**Sébastien Lasserre**, directeur de *Solidarnet* (<https://solidarnet.asso.fr/>) (Alès) et cofondateur du Réseau d'inclusion

numérique gardois (Ring (<https://solutionsdelus.gouv.fr/projets/solidarnet-le-reseau-dinclusion-numerique-gardois-ring>)).

**Julia Morineau-Eboli**, ABF, commission numérique.

animée par **Caroline Very-Mathieu**, Carré d'Art Bibliothèque

## **11H-11H15 : PAUSE**

## **11H15-12H45 : RETOURS D'EXPÉRIENCE DE NUMÉRIQUE RESPONSABLE EN BIBLIOTHÈQUE PUBLIQUE**

3 retours d'expérience présentés par Jean-Marie Feurtet (ABF- [commission Bibliothèque verte \(https://bib.vert.es.abf.asso.fr/\)](https://bib.vert.es.abf.asso.fr/))

### **Programme Wifille**

**Fatima Kani**, fondation Face

**Alexandre Simonet** et **Cédric Gaussen**, Carré d'Art Bibliothèque

### **Charte des bonnes pratiques : adopter un numérique sobre et écoresponsable en bibliothèque**

**Anne Dorigny**, Médiathèque départementale de l'Hérault

**Alana Sole**, Médiathèque départementale de l'Hérault

### **Eco-conception du site web de la BmL**

**Mélanie Le Torrec**, Bibliothèque Municipale de Lyon

## **12H45- 13H45 : DÉJEUNER LIBRE**

# **ÉCONOMIE DE L'ATTENTION**

## **13H45- 14H45 : LES ALGORITHMES DE RECOMMANDATION VONT-ILS TUER LA DÉMOCRATIE ?**

**Jean-Lou Fourquet**, journaliste, chroniqueur et vidéaste indépendant ([www.apreslabiere.fr](http://www.apreslabiere.fr))

## **14H45- 15H30 : HUMAINES OU ARTIFICIELLES : DISCUSSION AUTOUR DES RECOMMANDATIONS ET ÉCHANGES AVEC LA SALLE**

**Jean-Lou Fourquet**, journaliste, chroniqueur et vidéaste indépendant ([www.apreslabiere.fr](http://www.apreslabiere.fr))

**Anne Faure**, conservatrice, cheffe de projet économie numérique à France Stratégie

En poursuivant votre navigation sur ce site, vous acceptez l'utilisation de cookies pour réaliser des statistiques de visites.

## **15H30-15H45 : CLÔTURE DE LA JOURNÉE - GRAND TÉMOIN**

**Christine Debray**, Directrice de projet sobriété numérique culturelle, ministère de la Culture

---

---

# INFORMATIONS PRATIQUES

Jeudi 7 mars 2024 de 10h à 19h  
Vendredi 8 mars 2024, de 9h à 15h45

Carré d'Art Bibliothèque,  
1 place de la Maison Carrée  
30000 Nîmes

# INSCRIPTIONS EN LIGNE ([HTTPS://WWW.OCCITANIELIVRE.FR/FORM/DU- CLIC-AU-DECLIC](https://www.occitanielivre.fr/form/du-clic-au-declic))

Inscriptions en ligne avant le 20 février 2024

# CONTACTS :

## Ministère de la Culture :

Hélène Leblois, chargée de mission Numérique en  
Bibliothèque  
helene.leblois@culture.gouv.fr

## Occitanie Livre & Lecture :

Mélanie Marchand, chargée de mission Bibliothèques  
et Patrimoine  
melanie.marchand@occitanielivre.fr

## Carré d'Art Bibliothèque :

Alexandre Simonet, Chef de projet prospective et  
médiation, arts et cultures numériques et responsable  
Labo<sup>2</sup>  
alexandre.simonet@ville-nimes.fr



En poursuivant votre navigation sur ce site, vous acceptez l'utilisation  
de cookies pour réaliser des statistiques de visites.