



Équipe Arts&Sciences

OFFRE DE STAGE ou MAITRISE Février 2024

« Rôle des émotions en lien avec l'engagement des personnes sur la question du changement climatique et de l'environnement »

Mots clés : *art & science; prise de décision ; engagement; émotion ; sensible ; connaissance ; changement climatique, éco-émotion, environnement, corporéité ; dispositifs de formation*

Lieu de la recherche : à définir selon la personne candidate. Travail en distanciel possible.

Contexte

Labos 1point5 est un collectif de membres du monde académique, de toutes disciplines et sur tout le territoire, partageant un objectif commun : mieux comprendre et réduire l'impact des activités de recherche scientifique sur l'environnement, en particulier sur le climat.

Labos1point5 est composé d'un groupement de recherche (GDR,) ainsi que de plusieurs équipes, dont l'équipe Arts&Sciences. Celle-ci vise à initier des projets à l'interface entre les arts et les sciences, dans le but d'expliquer et d'encourager la prise d'action envers le changement climatique. L'hypothèse de cette équipe est que de passer par le sensible, c'est-à-dire toucher les individus au niveau de leur sensibilité, est une voie possible pour les mettre en mouvement, voire les engager à changer leurs comportements en faveur de l'environnement. Il s'agit là d'une hypothèse que nous souhaitons approfondir, notamment avec ce projet de stage ou recherche.

Sujet

La question générale abordée pour ce sujet est : « Existe-t-il déjà des études, articles, rapport, qui explicite le rôle des émotions en lien avec l'engagement des personnes sur la question du changement climatique et de l'environnement ? ». Et si oui, quel est ce rôle ? Dans cette perspective, l'étudiant.e devra notamment réaliser un état de l'art (revue de littérature) concernant :

1. Les articles faisant référence aux mots clés suivants : prise de conscience ; prise de décision ; émotions ; intention d'agir (motivation à agir) ; engagement/ passage à l'acte ; ceci en lien avec la question du changement climatique.
Champs disciplinaires à investiguer (non exhaustifs) : sociologie ; neurologie ; sciences de l'éducation ; management/gestion ; psychologie ; psychologie sociale ; philosophie (habiletés de pensée)
2. Les articles faisant référence à des artistes, chercheur.e.s et/ou enseignant.e.s engageant explicitement des démarches sensibles et/ou impliquant une dimension émotionnelle, dans le but de favoriser l'engagement des personnes réceptrices (public, étudiant.e.s, lecteur.trice.s.).

L'étudiant.e organisera sa revue de littérature de manière de formuler une réponse à la question, et, le cas échéant, en produisant une typologie (types de démarches, théories, méthodes, engagement, etc.).

Profil recherché et conditions

La personne candidate sera co-encadrée par deux personnes : Céline Verchère (celine.verchere@usherbrooke.ca) et Ivan Magrin-Chagnolleau (magrinchagnolleau@chapman.edu)

Début : possibilité de débuter dès que possible. Durée : min. 3 mois (à discuter selon les formats possibles)

Rémunération : selon le niveau et la modalité envisagée (stage, mémoire de recherche ...)

- Niveau licence (bachelor USA / bacc. Québec), avec une moyenne minimale de 12/20.
- Gestion de base de données pour organiser la bibliographie
- Maîtrise de l'anglais (lecture de l'anglais notamment)
- Intérêt poussé les arts et les sciences, goût pour l'interdisciplinarité, base en sciences humaines et sociales.
- Bonnes capacités d'adaptation et d'autonomie requises
- Esprit de synthèse, bonne organisation personnelle
- Rendu soigné attendu.

Intéressé.e ? Merci de contacter les personnes suivantes :

Céline Verchère (celine.verchere@usherbrooke.ca) et Ivan Magrin-Chagnolleau (magrinchagnolleau@chapman.edu)