

LA BOÎTE
À OUTILS
#52

presses
de l'enssib

ENGAGER SOUS LA DIRECTION
DE REINE BÜRKI

**LES BIBLIOTHÈQUES
DANS LA TRANSITION
ÉCOLOGIQUE**

Élisabeth Arquier
Raphaëlle Bats
Sophie Bobet
Reine Bürki
Marion Cazy
Nathalie Clot
Lionel Dujol
Bruno Fouillet
Natalia Leclerc
Vanessa Minarro
Johanna Ouazzani
Claire Papillon
Florence Rodriguez
Marin Schaffner
Joachim Schöpfel
Fanny Valembois

SOMMAIRE

Mode d'emploi.....9

par Reine Bürki

- Un enjeu politique,
une lecture stratégique10
- L'appel de l'écologie,
l'ombre du *greenwashing* 11
- L'essentiel et le vulnérable.....13
- Faire rhizome!14
- Un livre, pour quoi faire?14



PARTIE 1.

FONCTIONNER DURABLE 17

Agir local, penser global : les bibliothèques actrices du développement durable..... 19

par Joachim Schöpfel

- Le concept du développement
durable.....19
- L'engagement de l'IFLA.....21
 - Encadré 1. La section « Environnement,
développement durable et
bibliothèques » de l'IFLA22
- Perspectives28
 - Encadré 2. Le Green Library Award ..29

Bibliothèques : quels impacts énergétiques et climatiques?30

par Fanny Valembois

- Quel est le bilan carbone d'une
bibliothèque?..... 30
 - Encadré 1. Un bilan carbone: comment
ça marche? À quoi ça sert?..... 30
- Que faire pour réduire les émissions
de gaz à effet de serre?.....33

- Encadré 2. Le décret tertiaire33
- Encadré 3. Quelques pistes
pour agir.....34
- Encadré 4. Réduire la
consommation d'électricité.....34
- Encadré 5. Passer à l'action!
Mener son autodiagnostic.....38

Agir pour un numérique responsable et durable42

par Lionel Dujol

- Impacts environnementaux et sociaux:
la face cachée du numérique42
- En quoi les bibliothèques
sont-elles concernées par les enjeux
du numérique responsable?.....45
 - Encadré 1. Le cadre légal
du numérique responsable.....46
- Vers un numérique écoresponsable :
les bonnes pratiques à mettre
en œuvre47
 - Encadré 2. Les 5 R de la sobriété
numérique 48

Pour des collections plus durables : conservation préventive et économie circulaire55

par Florence Rodriguez

- La chaîne du livre :
une transition en cours.....55
- Traitement des collections et enjeux
écologiques : mode d'emploi57
 - Encadré. Questionner nos pratiques
pour des collections plus durables. . .60
- Formaliser les pratiques,
optimiser les circuits.....61

Programmer un lieu culturel responsable65

par Élisabeth Arquier

- Inscrire le projet dans la politique de la collectivité.....65
- Réfléchir à un bâtiment durable.....68
 - Encadré 1. Des dispositifs pour limiter l'impact environnemental des bâtiments68
 - Encadré 2. Et si on parlait mobilier? .72
 - Encadré 3. Rédiger une charte d'engagement écoresponsable.74
- Proposer des services durables et responsables75
 - Encadré 4. Checklist pour programmer un lieu responsable. « Bâtiments, équipement et management durables»76

Réglementation et dispositifs pour s'engager dans la transition écologique 78

par Johanna Ouazzani

- Le secteur du bâtiment, premier gisement de réduction des émissions78
 - Encadré 1. La conservation des collections patrimoniales, un sujet à ne pas oublier79
- Aller vers un usage plus sobre du numérique.....81
 - Encadré 2. La mission interministérielle du numérique écoresponsable (MiNumEco).83
- La feuille de route des ministères83

.....
PARTIE 2. MANAGER ENVIRONNEMENTAL..... 85

S'engager dans un management environnemental.....87

par Sophie Bobet

- Le système de management environnemental (SME): définition et concepts87
- Mise en œuvre du SME: coconstruction, intelligence collective et créativité.89
 - Encadré 1. Expérimenter le « permamanagement»90
- Devenir acteur et être force de proposition90
 - Encadré 2. Des outils et des jeux pour sensibiliser les équipes.94

Sensibiliser les équipes aux transitions: comprendre, se projeter, agir95

par Raphaëlle Bats

- Sensibiliser les équipes: un cycle de formation en trois temps.....95
- Comprendre: système et relations.....96
 - Encadré. Qu'est-ce que la littératie écologique?.....97
- Se projeter: des bibliothèques en transition99
- Agir: susciter de l'optimisme 102
- Pour conclure 105

Déployer une stratégie DD&RS en bibliothèque universitaire: une démarche transversale, une logique participative107

par Natalia Leclerc

- Les atouts d'une bibliothèque universitaire 107
- Les obstacles 111

- Encadré 1. Graines, plantes, tricot :
une propédeutique 113
- Quelles démarches
mettre en œuvre? 114
- Encadré 2. Un référentiel national
et un label DD&RS 115
- Encadré 3. Être référent·e DD&RS
en BU 117

Accompagner les bibliothécaires dans la politique de transitions d'une collectivité. 118

par Bruno Fouillet

- Un écosystème territorial local 118
- Expliquer et documenter 119
- Impliquer les équipes 124
- Développer les potentiels
et se ressourcer 127

Inscrire les bibliothèques dans une dynamique environnementale, sociale et solidaire 131

Entretien avec Marion Cazy

- Encadré. L'économie sociale
et solidaire (ESS) 136

PARTIE 3. AGIR RESPONSABLE. 139

Sensibiliser, informer, accompagner les publics: du lieu ressource au refuge climatique. 141

par Sophie Bobet

- S'inscrire dans des initiatives
collectives 141
- Intégrer les enjeux au projet
de service 142
- Encadré 1. « 1 mois / 1 écogeste » .. 143

Proposer pour sensibiliser
et jusqu'où? 145

• Encadré 2. Pour un calendrier
du développement durable 146

Mesurer ses impacts. 147

• Encadré 3. La bibliothèque,
refuge climatique? 149

Peut-on être inclusif ?

Développer la capacité d'agir de la bibliothèque 150

par Nathalie Clot

Se donner les moyens d'intervenir .. 151

• Encadré 1. Évaluez la capacité d'agir
de votre bibliothèque 152

Dire le malaise face à la différence .. 155

• Encadré 2. Premiers secours
en santé mentale (PSSM) 156

Rester humbles et savoir s'entourer .. 157

Quelques notions clefs 160

Les centres de ressources des Maisons de l'Environnement: des collections et des actions dédiées à l'écologie 160

par Vanessa Minarro et Claire Papillon

Qu'est-ce qu'un centre de ressources
en Maison de l'Environnement? 162

• Encadré 1. Une médiathèque
inspirante pour les citoyen·nes 163

Médiation et information:
faire vivre les collections 163

• Encadré 2. Aller vers les publics ... 164

Collaborer avec les bibliothèques
municipales et universitaires. 165

• Encadré 3. Le prix Lire pour agir :
une invitation à lire, rencontrer,
échanger et voter! 166

Action culturelle et partenariats 167

• Encadré 4. La culture
environnementale dans les collèges. 167

**Vers une écologie documentaire:
focus sur le projet de recherche
ECODOC168**

par Raphaëlle Bats

Faciliter l'interopérabilité
des savoirs..... 168

Construire une écologie
documentaire..... 169

Le projet ECODOC 170

**Pour une écologie
du livre et de la lecture171**

Entretien avec Marin Schaffner

Mémento179

par Reine Bürki

Arpenter 179

Formaliser 180

S'adapter 182

Sensibiliser..... 183

Agir..... 185

Rayonner 186

Sigles et acronymes189

Glossaire191

Bibliographie197

Liste des illustrations201

Liste des auteures203